

## ДЕТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

№	Деятельность	Виды деятельности
1	<p><b>Игровая деятельность</b> - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной позиции)</p>	<p><b>Сюжетно-отобразительные игры.</b></p> <p><b>Творческие игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми, с предметами-заместителями);</li> <li>- сюжетно-ролевые игры (бытовые, производственные, общественные)</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- театрализованные (игры-имитации, импровизационные игры-этюды, ролевые диалоги на основе текста, драматизации)</li> <li>- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом (песок, снег, камешки, ракушки); с бросовым материалом);</li> <li>- игры-фантазирования (ТРИЗ)</li> <li>- интеллектуальные игры (головоломки, лабиринты, смекалки, логические игры В.В. Воскобовича, Никитина, Дьенеша и др.)</li> </ul> <p><b>Игры с правилами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические;</li> <li>по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные,</li> <li>- словесные: игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</li> <li>- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности);</li> <li>- по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.;</li> <li>- по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.);</li> <li>- развивающие;</li> <li>- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</li> <li>- музыкальные;</li> </ul> <p><b>Досуговые игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-забавы</li> <li>- игры-развлечения</li> <li>- празднично-карнавальные</li> </ul>
2	<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> — форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<p><b>Экспериментирование, исследование; моделирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- замещение;</li> <li>- составление моделей;</li> <li>- деятельность с использованием моделей;</li> <li>- по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</li> <li>- игры-экспериментирования: с водой, снегом, песком, сетом, звуками, магнитами, бумагой)</li> <li>- опыты</li> <li>- фокусы</li> <li>- рассматривание иллюстраций, энциклопедий, фотографий</li> <li>- обследование</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- решение занимательных задач, проблемных ситуаций</li> <li>- создание символов, схем, моделей, макетов, алгоритмов в центре природы, науки</li> <li>- просмотр познавательных мультфильмов, видеороликов, с последующим обсуждением</li> <li>- создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет</li> <li>- оформление тематических выставок</li> <li>- оформление уголка природы</li> <li>- создание коллекций (гербарий, минералы, марки и др)</li> <li>- ведение «Копилки вопросов» с помощью символов, рисунков</li> <li>- поисково-исследовательские проекты: «Красная книга», «путешествие в прошлое вещей», «Птицы нашего города»</li> <li>- Игры-путешествия (космические, в Африку)</li> </ul>
3	<p><b>Коммуникативная деятельность</b> — форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p><b>Технологии:</b> «Утренний круг», «Детский совет»</p> <p><b>Формы общения со взрослым:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативно-деловая;</li> <li>- внеситуативно-познавательная;</li> <li>- внеситуативно-личностная. Формы общения со сверстником:</li> <li>- эмоционально-практическая;</li> <li>- внеситуативно-деловая;</li> <li>- ситуативно-деловая.</li> </ul> <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободное общение на разные темы</li> <li>- художественно-речевая деятельность (сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, мирилок, добрых дразнилок, сценариев)</li> <li>- специальное моделирование ситуации общения («интервью», «у меня зазвонил телефон», «ТВ-студия»)</li> <li>- коммуникативные игры: (на знакомство детей друг с другом, на развитие положительных эмоций, развитие эмпатии, навыков взаимодействия)</li> <li>- придумывание этюдов</li> <li>- проектная деятельность (Книжка-малышка, письмо деду Морозу)</li> </ul>
4	<p><b>Изобразительная деятельность</b> — форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Рисование</b> (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь)</li> <li>- нетрадиционные техники рисования: пластилинография, монотипия, кляксография, тиснение, оттиск и др.)</li> <li>- <b>Лепка</b> (глина, пластилин, пластика, соленое тесто)</li> <li>- <b>Аппликация</b> (бумага, ткань, природные материалы)</li> <li>- по замыслу</li> <li>- на заданную тему</li> </ul> <p><b>Творческая деятельность</b> на развитие воображения и фантазии (Жители неизвестной планеты, сказочные животные, необычный вид транспорта, волшебные растения)</p> <p><b>Детский дизайн</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- архитектурно-художественное моделирование (цветочный город, наша улица, дворец Снежной королевы)</li> <li>- дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды</li> <li>- организация и оформление выставок</li> </ul> <p><b>Проектная деятельность</b> (новогодняя мастерская, детский сад будущего)</p>

5	<p><b>Самообслуживание и элементы бытового труда</b> — это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самообслуживание;</li> <li>- дежурство (по столовой, по подготовке к образовательной деятельности, в уголке природы)</li> <li>- хозяйственно-бытовой труд, коллективный труд (помощь в уборке группы, перестановка в предметно-пространственной среде группы и др.)</li> <li>- труд в природе (сад, огород (посадка, уход за растениями, сбор урожая), прогулочный участок: сбор природного материала для гербария, поделок, изготовление кормушек, скворечников для птиц, уборка снега, веточек, изготовление цветного льда для украшения участка)</li> <li>- ручной труд (поделки из природного материала, бумаги, картона, дерева, предметов для познавательно-исследовательской деятельности)</li> <li>- дизайнерская детская деятельность</li> </ul>
6	<p><b>Конструирование из различных материалов</b> — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p>	<p><b>Конструирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из строительных материалов;</li> <li>- из конструкторов</li> <li>- из коробок, катушек и другого бросового материала;</li> <li>- из природного материала.</li> <li>.....</li> <li>- по образцу</li> <li>- по условиям</li> <li>- по замыслу</li> </ul> <p><b>Свободное конструирование</b> (из песка, снега)</p> <p><b>Художественный труд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поделки из бумаги, картона, поролона, ткани, природного материала,</li> <li>- украшения к праздникам</li> <li>- поделки для выставок детского творчества</li> <li>- декорации к театрализованным спектаклям</li> <li>- украшение предметов личного пользования</li> </ul>
7	<p><b>Музыкальная деятельность</b> — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p>	<p><b>Восприятие музыки (слушание)</b> соответствующей возрасту народной, классической</p> <p><b>Исполнительство</b> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> <p><b>Творчество</b> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- музыкально-игровая деятельность;</li> </ul> <p><b>Игра на музыкальных инструментах, шумовой оркестр</b></p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательные, пластические, танцевальные этюды</li> <li>- танцы</li> <li>- хороводы</li> <li>- попевки, распевки</li> <li>- совместное и индивидуальное исполнение песен</li> <li>- драматизация песен</li> <li>- музыкально-театрализованные игры</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- концерты-импровизации</li> <li>- музыкальные гостиные</li> <li>- музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений</li> </ul>
8	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> — форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях</p>	<p>Восприятие литературных произведений с последующими формами работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободным общением на тему литературного произведения, обсуждение поступков героев</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> <li>- дидактические игры по литературным произведениям</li> <li>- рассматривание иллюстраций художников</li> <li>- придумывание и рисование собственных иллюстраций</li> <li>- создание театральных афиш, декораций, элементов костюмов, масок</li> <li>- оформление тематических выставок</li> <li>- чтение (слушание);</li> <li>- обсуждение (рассуждение);</li> <li>- рассказывание (пересказывание), декламация;</li> <li>- разучивание;</li> <li>- ситуативный разговор</li> </ul>
9	<p><b>Двигательная деятельность</b> — форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p><b>Гимнастика</b> (утренняя, бодрящая, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная)</p> <p><b>Физминутки</b></p> <p><b>Динамические паузы</b></p> <p><b>Физкультурные досуги</b></p> <p><b>Спортивные упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);</li> <li>- строевые упражнения;</li> <li>- танцевальные упражнения;</li> <li>- с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта, бадминтон, городки, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол).</li> </ul> <p><b>Игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные;</li> <li>- с элементами спорта.</li> <li>- простейший туризм.</li> </ul> <p>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах, скольжение и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- народные игры</li> <li>- хороводы</li> <li>- сюжетные</li> <li>- бессюжетные</li> <li>- игры-соревнования</li> <li>- эстафеты</li> <li>- аттракционы</li> <li>- игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцо, брос, серсо и др.)</li> </ul> <p>Двигательная деятельность в физкультурном уголке</p>